

# *Hautes Formes*

*Expo Photos*



*Anna Michel Iris*  
*Photographe*

*Renan de Germain*  
*Yogi*

# *Anna Michel Iris*

*Photographe*

Passionnée de spectacles vivants, je cherche à saisir l'instant de grâce d'une création ou d'une personne, l'instant de grâce d'une création au travers de l'artiste qui l'incarne en l'interprétant.

Je poursuis, au cours de mes prises de vue, l'instant suspendu, extatique où l'artiste oublie sa corporéité pour se plonger dans le son ou le mouvement auquel il donne chair. Je tente de l'accompagner par l'image et de souligner, ainsi, la mise en abîme propre à la création.

Le yoga est une discipline du corps et de l'âme mais pourquoi devrait-il se prendre au sérieux ?

Bien au contraire, la quintessence des formes qu'il fait naître s'incarne avec humour dans l'originalité de la mise en scène. Le chapeau « haut de forme » est à l'image de cette rencontre. Il symbolise le jeu entre la rigidité de la posture et la liberté artistique d'un clin d'œil. Il est décalage de l'image que le yogi donne de lui-même. Ces hautes formes qui plient son corps et l'arrêtent dans des équilibres improbables n'ont pas la fixité d'un dogme. Elles décrivent l'histoire d'un rêve d'un homme—caméléon. Son regard nous guide au cœur d'un jeu de rôles où s'abîme toute caricature.

Ainsi, le yogi déploie son art dans un espace d'invention et d'interprétation que rien ne fige en une posture intellectuelle....les postures s'enchaînent alors dans le libre jeu d'une création vivante.

# *Renan de Germain*

## *Yogi*

Le Yoga s'est inscrit dans ma vie peu à peu .... D'une pratique occasionnelle ... pour être en **forme** ... quand j'avais le temps ... je suis passé à une pratique plus régulière, plus précise .... et tout a commencé à prendre **forme** ... avec le temps .... cela continue, se précise.

**Hautes formes** ... le chapeau .... Il tire l'œil ... comme quelque chose en plus, ou de trop sur la posture ?

C'est une question d'optique .... de regard ... une façon de saluer la tradition ... chapeau, ces postures ! et pour certains c'est une mise en scène qui dérange.

Le yoga, c'est aussi être libre de ses actes et ses pensées ...

**Hautes formes** ... Les postures de yoga s'acquièrent avec le temps, en se levant le matin pour pratiquer. Tous les jours, on recommence à chaque fois à nouveau. Les postures requièrent de la patience, un désir d'aller quelque part, une envie de changer quelque chose ... et cela implique une hygiène de vie particulière. Impossible de faire des postures si l'on est pas en forme !

**Hautes formes** .... Peu à peu le corps s'étire, se renforce, s'assouplit et les formes deviennent plus harmonieuses. Les cambrées traduisent bien cette évolution, la forme de la posture devient de plus en plus haute au fur et à mesure de la pratique. Le corps, les postures prennent forme et ce processus est en perpétuel évolution.

Les photos d'Anna expriment cette polysémie autour de la forme et montrent aussi une créativité artistique, une liberté personnelle, inscrite dans le cœur de chacun.

















## FICHE TECHNIQUE

16 photographies couleur

montées sur support PVC 5mm

## CONTACTS

Anna Iris Michel : [annairismichel@yahoo.fr](mailto:annairismichel@yahoo.fr)

Renan de Germain : [renan@espace-nataraja.com](mailto:renan@espace-nataraja.com)

Site Internet : <http://www.hautes-formes.fr>